

Journaliste

Nom et adresse de ton établissement : Lycée de Coulogne – RD943 – 62137 Coulogne

Région : Hauts-de-France

Nom : Bara

Prénom : Stanislas

Classe : 1^{ère} STAV

SCOUTS UN JOUR, SCOUTS TOUJOURS ... PRETS !

Jean-Jacques Goldman, Steven Spielberg, Charles Lindbergh, Neil Armstrong, Gérard d'Aboville ou Paul-Emile Victor, quel est le point commun entre ces personnalités? Elles ont toutes été scouts ! Chacune à leur manière, elles se sont appuyées sur leurs années de scoutisme pour réussir dans leur domaine. Qu'apporte donc l'expérience scout ? Pourquoi marque-t-elle autant le parcours de ces anciens louveteaux, guides ou autres éclaireurs ?

L'Aventure. Celle avec un grand A. Celle que l'on vit entre scouts lorsque l'on descend une rivière sur le radeau que l'on a soi-même construit. Et un autre A pour **l'Autonomie**, quand le repas du soir dépend de vos talents de pêcheur avec une canne à pêche improvisée. Paul-Émile Victor, a-t-il retrouvé le frisson de l'Aventure de ses années chez les Eclaireurs de France lors de ses expéditions polaires ? Et juste un peu plus près des étoiles, Neil Armstrong aurait pu planter le drapeau scout à côté de la bannière étoilée, en souvenir de ses exploits chez les Boy Scouts of America.



Neil Armstrong

(https://media.scoutwiki.org/images/thumb/f/fc/Neil_Armstrong_scout.jpg/200px-Neil_Armstrong_scout.jpg)

Indispensable lorsque l'on avale les kilomètres en raid exploration ou qu'il faut rejoindre le lieu de camp à vélo, chargé du matériel de camping de l'équipe, l'apprentissage du **sens de l'effort** est un des marqueurs du scoutisme. Tenir bon, ne rien lâcher, soutenir ceux qui risquent de flancher et affronter les difficultés seul ou en équipe, telles sont les qualités acquises progressivement par les scouts. Effort

physique, ténacité, il n'en a pas manqué à Charles Lindbergh (Boy Scout of America) et à Gérard d'Aboville (ancien scout marin) pour traverser l'Atlantique, dans les airs ou à la rame.

Enfin, que serait un camp scout sans les veillées autour du feu, sans la musique, les chants et les spectacles ? Des **artistes** y ont trouvé leur premier public, comme se le rappelle Jean-Jacques Goldman en 2007 pour le Figaro: « *J'ai été scout pendant dix ans de 6 à 16 ans chez les Éclaireurs laïques. [...]. L'idée de BA (la bonne action) qui fait sourire tous les gens très intelligents est fondamentale pour moi. J'ai tout appris, c'était physique mais la musique avait une grande place puisqu'on faisait des veillées. Et on chantait. C'est là que j'ai appris à jouer de la guitare.* »

Se découvrir un nouveau talent, ce fut aussi le cas pour Steven Spielberg qui réalisa son premier film à 12 ans ...pour gagner le badge de photographe « *J'ai demandé à mon scoutmestre si je pouvais raconter une histoire avec la caméra de mon père. Il donna son accord et j'ai eu l'idée d'un western. Je l'ai réalisé et j'ai obtenu le badge. C'est comme ça que j'ai commencé.* ». Plus tard, dans Indiana Jones et la dernière croisade, on découvre les jeunes années du héros ... revêtu de l'uniforme des Boy Scouts of America.

Scouts un jour, scouts toujours ... Prêts !

Source : Scoutopédia <https://fr.scoutwiki.org/>