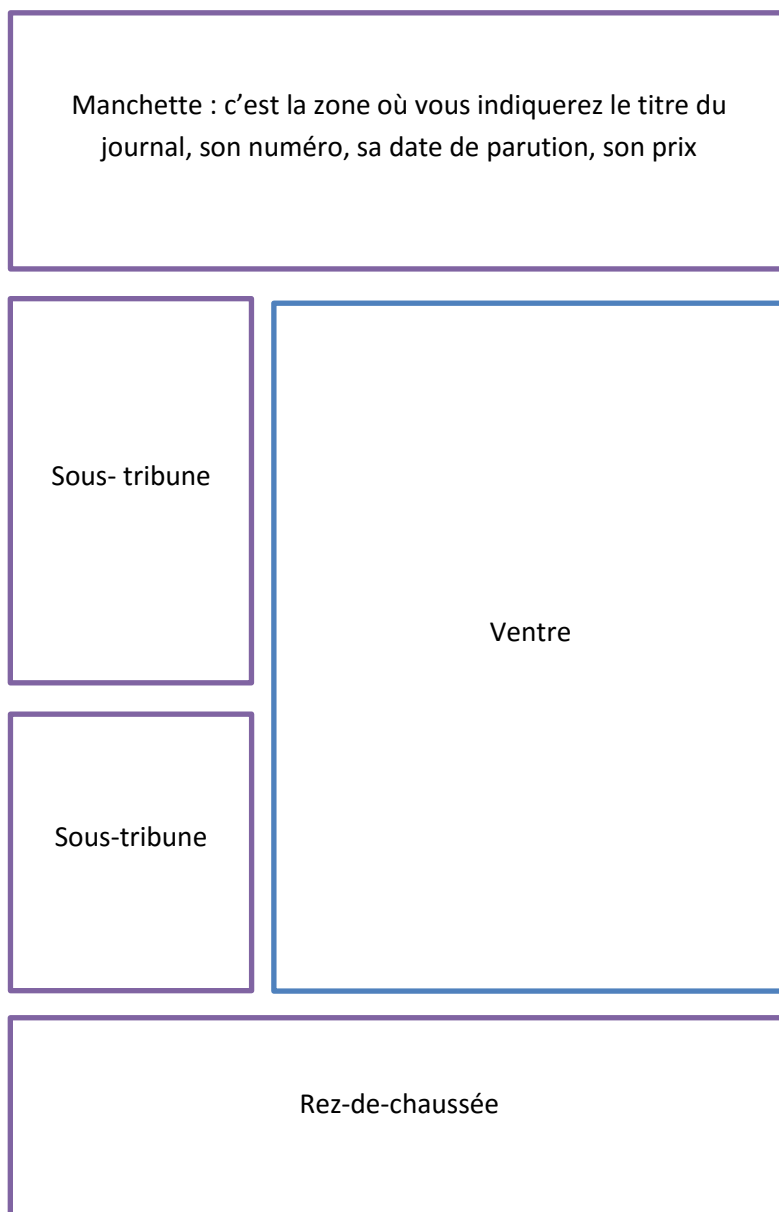


La Une... partir du bon pied

La Une est la porte d'entrée du journal. Elle accroche le lecteur et lui donne envie de poursuivre sa lecture. Son titre, ses couleurs, ses photographies, ses textes donnent une idée du contenu du journal.

Pour réussir une Une :

- identifier les éléments qui la composent
- Choisir le thème du journal, le public et des sujets d'articles complémentaires
- Ecrire les titres et les accroches
- Choisir des illustrations significatives, les traiter (poids, taille) et les légènder
- Choisir une charte graphique (polices, couleurs...) et mettre en forme la Une



Les étapes :

Eléments de la Une

1) Observation et identification des éléments de la Une (1h)

Proposition de Unes diverses

Analyse critique : du titre du journal, de sa cohérence avec les sujets traités, des choix de couleurs et de polices, de l'équilibre texte image.

Identification des éléments obligatoires constituant la Une d'un journal.

Thème, lectorat et sujet

2) Choisir le thème du journal, le lectorat et des sujets d'articles complémentaires (1h)

Réflexion individuelle autour de la thématique du journal

Exploration du thème afin de trouver des rubriques complémentaires (consultation d'outils divers : encyclopédies, revues, documents en ligne...)

Distribution de la maquette en format A3 papier, rappel des différentes zones : prise de notes à partir des recherches

Titres et accroches

3) Ecriture des titres et des accroches (2X1h – sur maquette papier)

Conseils pour l'écriture d'accroches et de titres efficaces

A partir des recherches et de la maquette annotée par l'enseignant, travail de rédaction

Mise au propre sur la maquette papier

Les textes doivent être personnels, pas de plagiat ou copier-coller. **Attention critère éliminatoire.**

Illustrations

4) Choisir des illustrations significatives, les traiter et les légender (1h)

Réfléchir au sens de l'image par rapport au texte

Récolter ou faire des illustrations (photos, caricatures ...) et enregistrer la source (adresse URL de l'image). **Attention critère éliminatoire.**

Traiter les images en termes de taille et de poids. **Attention critère éliminatoire**

Charte graphique

5) Choisir une charte graphique et mettre en forme la Une (2h)

Réfléchir sur l'importance d'une charte graphique

Choisir individuellement les couleurs, polices... adaptés au thème du journal

Saisir les différents éléments sur la Une

Relecture et correction si nécessaire. Attention à l'orthographe